



Regensburg

inklusiv

## „Musik machen in Regensburg – barrierefrei“

Welche Musikanbieter/innen in Regensburg (max. 10 Kilometer Umkreis) bieten bereits inklusive und/oder integrative Musikangebote für Menschen mit Behinderungen an?

Studentin: Bachelorarbeit von Svenja Wagner

Fakultät: Angewandte Sozialwissenschaften

Lehrstuhl: Prof. Renate Kühnel (Ostbayerische Technische Hochschule Regensburg)

## Broschüre: „Musik machen in Regensburg – barrierefrei“

### Integration bedeutet:

Menschen mit/ohne Behinderungen dürfen am Angebot dabei sein und sollten sich der Mehrheitsgruppe und ihrem Lerntempo, ihren Lernzielen und Aufgabenstellungen anpassen.

### Inklusion bedeutet:

Es werden grundsätzlich alle Menschen aufgenommen. Die Bedürfnisse und Lerntempi aller Teilnehmer/innen u.a. „egal ob mit oder ohne Behinderungen“ werden berücksichtigt und es gibt z.B. unterschiedliche Lernziele und Aufgabenstellungen. Das Angebot passt sich seinen Teilnehmer/innen an.

### Offenheit bedeutet:

Es besteht eine prinzipielle Offenheit mit Menschen mit bzw. ohne Behinderungen zu arbeiten. Wird ein Angebot als offen bezeichnet, bedeutet dies, dass die Anbieter/innen noch keine Erfahrung mit der Arbeit mit Menschen mit bzw. ohne Behinderungen haben und das sich Menschen mit bzw. ohne Behinderungen bei dem/der Anbieter/in melden können und dann gemeinsam entschieden wird, ob und wie die Zusammenarbeit aussehen könnte.

### Anmerkung:

- Ausgefülltes Kästchen → Angabe trifft zu
- Leeres Kästchen → Angabe trifft nicht zu
- k.A. → keine Angaben (dies wurde nur bei den Standardangaben, siehe die ersten vier Spalten von links, eingefügt)
- Projektpartner → Diese Kontakte hätten Lust, bei der Etablierung eines integrativen oder inklusiven Musikprojektes (ein Angebot auf Zeit) in Regensburg als musikalischer Ansprechpartner mitzuplanen, zu beraten oder auch mitzuwirken.
- Zahlen in der Angebotsspalte → Sie geben jeweils an, welche/r Anbieter/in hinter dem Angebot steckt (siehe Kontakte)

### Voraussetzungslegende:

1 = Keine Voraussetzungen

2 = Freude am musikalischen Tun und Lernen

3 = Nutzung beider Arme und Hände

4 = Feinmotorische Fähigkeiten

5 = Abwarten können, bis man an der Reihe ist

6 = Sich an Regeln halten können

7 = Sprechfähigkeiten

8 = Beherrschen eines Instrumentes/der Stimme




9 = Rhythmische Sicherheit

10 = Sonstiges (direkt in der Tabelle vermerkt)



# Inhalt

1. Band .....	1
2. Chor.....	2
3. Ensemble.....	3
4. Gesangsunterricht einzeln und in der Gruppe .....	5
5. Instrumentalunterricht einzeln und in der Gruppe .....	6
6. Musikalische Früherziehung.....	10
7. Musiktherapie einzeln und in der Gruppe.....	13
8. Orchester .....	14
9. Projekte/Workshops (d.h. Angebote auf Zeit) .....	15
10. Sonstiges .....	16
11. Kontakte und Projektpartner .....	17
12. Sie sind daran interessiert auch in die Broschüre aufgenommen zu werden? .....	23

## 1. Band





Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ/inklusiv	(bis jetzt) nur für Menschen mit Behinderung offen	(bis jetzt) nur für Menschen ohne Behinderung offen	Offenheit auch Menschen ohne Behinderung aufzunehmen	Offenheit auch Menschen mit Behinderung aufzunehmen	rollstuhlgerechter Zugang  rollstuhlgerechte Toiletten (WC)	Hausbesuche möglich
Werkstattexpress (1)	k.A.	k.A.	2,8,9	integrativ: Mehrheitsgruppe: Menschen mit Behinderungen					 + WC	
Verschiedene Bands (2)	k.A.	k.A.	8							
Powerpack (3)	k.A.	60 €/Halbjahr	k.A.						 + WC	
Bigband (4)	k.A.	k.A.	k.A	integrativ Mehrheitsgruppe: Menschen ohne Behinderungen						


## 2. Chor

Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ/inklusiv	(bis jetzt) nur für Menschen mit Behinderung offen	(bis jetzt) nur für Menschen ohne Behinderung offen	Offenheit auch Menschen ohne Behinderung aufzunehmen	Offenheit auch Menschen mit Behinderung aufzunehmen	rollstuhlgerechter Zugang  rollstuhlgerechte Toiletten (WC)	Hausbesuche möglich
Chor (5)	Menschen mit einer chronisch, psychischen Erkrankung	Keine	2,6,7							
Kirchenchor (6)	k.A.	kostenfrei	k.A.						WC	
Chor (7)	k.A.	k.A.	2,6,7,8,9						(auf Anfrage, da die Angebote in unterschiedlichen Räumen stattfinden)	
Frauenchor (8)	k.A.	60 €/Jahr	2,5,6,7,8, auswendig lernen							
SingSing (9)	k.A.	k.A.	2, Lernbereitschaft						 + WC	
Kinderchor/ Popgesang (2)	k.A.	k.A.	8							

Chor (10)	k.A.	k.A.	2,5							
Gemischter Chor (11)	ca. 15-55 J.	Vereinsbeitrag	2,5,6,7,8,9							
Cantemus Chor min. 4 Altersgruppen (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen						


### 3. Ensemble

Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ/inklusiv	(bis jetzt) nur für Menschen mit Behinderung offen	(bis jetzt) nur für Menschen ohne Behinderung offen	Offenheit auch Menschen ohne Behinderung aufzunehmen	Offenheit auch Menschen mit Behinderung aufzunehmen	rollstuhlge-rechter Zugang  rollstuhlge-rechte Toiletten (WC)	Hausbesuche möglich
Sarateens (12)	12 J. - 16 J.	20€/ Monat	2,3,5, 6						 + WC	
Einsteigerensemble (12)	ab 16 J.	20€/ Monat	2,3,5, 6						 + WC	
Auftrittsensemble Sarará (12)	k.A.	180€/ Jahr	2,3,5, 6						 + WC	

Volksmusikgruppen (13)	k.A.	k.A.	2,3,4, 8,9	integrativ: Mehrheits- gruppe Menschen ohne Behin- derungen						
Gesangsgruppen (13)	k.A.	k.A.	2,3,4, 8,9	integrativ: Mehrheits- gruppe Menschen ohne Behin- derungen						
BrassBand (14)	k.A.	12€/ Monat	2,4,5, 6,8,9						WC	
Posaunenchor (6)	k.A.	kosten- frei	2,3,5, 6,8,9, Noten lesen						WC	
Ensembles (2)	k.A.	k.A.	8							
Kleinbesetzungen Saiten- musik: Duo, Trio, Quartett (15)	k.A.	k.A.	2,4,6, 8,9							
Kammerensembles, Per- kussionsgruppe, Volksmu- sikgruppe, Akkordeonen- semble, Bläserensembles, Zupfensembles (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheits- gruppe Menschen ohne Behin- derungen						




Veeh-Harfen-Gruppe (4) (ACHTUNG: Besteht noch nicht! Die Nachfrage ist bis jetzt zu gering!)										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--




#### 4. Gesangsunterricht einzeln und in der Gruppe


Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ/inklusiv	(bis jetzt) <b>nur</b> für Menschen <b>mit</b> Behin- derung offen	(bis jetzt) <b>nur</b> für Menschen <b>ohne</b> Be- hinderung offen	<b>Offenheit</b> auch Menschen <b>ohne</b> Be- hinderung aufzu- nehmen	<b>Offenheit</b> auch Menschen <b>mit</b> Be- hinderung aufzu- nehmen	rollstuhlge- rechter Zu- gang  rollstuhlge- rechte Toilet- ten <b>(WC)</b>	Hausbesuche möglich
Stimmbildung (7)	k.A.	k.A.	2,5,7,8, 9						Auf Anfrage, da die Angebote in unterschiedli- chen Räumen stattfinden	
Gesang (10)	k.A.	105€/Monat	2,5							
Vokalunterricht (16)	k.A.	k.A.	k.A.							



## 5. Instrumentalunterricht einzeln und in der Gruppe





Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ /inklusiv	(bis jetzt) nur für Menschen mit Behinderung offen	(bis jetzt) nur für Menschen ohne Behinderung offen	Offenheit auch Menschen ohne Behinderung aufzunehmen	Offenheit auch Menschen mit Behinderung aufzunehmen	rollstuhlgerechter Zugang  rollstuhlgerechte Toiletten (WC)	Hausbesuche möglich
Unterschiedlicher Instrumentalunterricht (17)	k.A.	94€/Monat	2,3,4							
E-Bass (16)	ab 10 J.	20€/Unterrichtsstunde	2,3,4,6							
Gitarre, Ukulele, Bass, Improvisation (18)	6-99 J.	auf Anfrage	2,3,4					als ehemaliger Musiktherapeut ist viel Erfahrung vorhanden	 Erdgeschoss	Kosten steigend
Verschiedene Angebote im Rhythmusbereich: z.B. Percussion, Trommeln, Schlagzeug, Instrumentenbau (19)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen					 + WC	





Violoncello (20)	ab 5 J.	60 €/Monat	2,3, Bewegungsfreiheit im Sitzen						 + WC	
Gitarre (20)	ab 6 J.	60 €/Monat	2,3, Bewegungsfreiheit im Sitzen						 + WC	
Gitarrenunterricht einzeln (Grundlagen in Jazz/Rock/Pop) (21)	k.A.	20€/h	2,3,4						Evtl. Möglichkeiten an der OTH Regensburg	Adresse müsste im Raum RGB sein
Unterschiedlicher Instrumentalunterricht (7)	k.A.	k.A.	2,3,4						Auf Anfrage, da die Angebote in unterschiedlichen Räumen stattfinden	
Gitarre, Geige, Bratsche, Blockflöte, Klavier/Keyboard (9)	k.A.		2,3, Lernbereitschaft						 + WC	
Percussion (10)	k.A.	k.A.	2,3,5							
Gitarre (10)	k.A.	85€/Monat	2,3,4,5							
Piano (10)	k.A.	85€/Monat	2,4,5							



Ukulele (22)	k.A.	Ukulele Einzelunterricht 17€/h mit bis zu 3 Personen; Ukulele Gruppenunterricht jeden Mittwoch 8,50€/Person	2,3,4,5,6,7							
Klassische Gitarre (23)	k.A.	Einzelunterricht 30min/20€/Monat 45min/30€/Monat	2,3,4,6,7							
Instrumentalunterricht einzeln: Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune,	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen						

Tenorhorn, Euphonium, Tuba, Klavier, Akkordeon, Gitarre, E-Gitarre, E- Bass, Harfe, Hack- brett Schlagzeug, Perkus- sion (4)										
Instrumentalunter- richt in der Gruppe: Blockflöte, Trommelgruppe (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheits- gruppe Menschen ohne Behin- derungen						
Unterschiedlicher Instrumentalunter- richt (2)	k.A.	k.A.	k.A.							
Orientierungsunter- richt (2)	k.A.	k.A.	k.A.							


## 6. Musikalische Früherziehung

Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ/inklusiv	(bis jetzt) nur für Menschen mit Behinderung offen	(bis jetzt) nur für Menschen ohne Behinderung offen	Offenheit auch Menschen ohne Behinderung aufzunehmen	Offenheit auch Menschen mit Behinderung aufzunehmen	rollstuhlgerechter Zugang  rollstuhlgerechte Toiletten (WC)	Hausbesuche möglich
Musikgarten für Babys, 1, 2 (24)	k.A.	54€/10x	2,3,5	inklusiv					WC	
Musik- und Bewegung (24)	von 2-3 J.	59€/10x	2,3,5	inklusiv					 + WC	
Kinder singen.... (24)	k.A.	kostenfrei	2,5	inklusiv					 + WC	
Musikgarten Baby (25)	ab 5 Monaten	k.A.	2,5,6							
Musikgarten mini (25)	ab 10 Monaten	k.A.	2,5,6							
Musikgarten 1 (25)	ab 15 Monaten	k.A.	2,5,6							
Musikgarten 2 (25)	ab 3 J.	k.A.	2,5,6							
Baby-Musikgarten (26)	5-15 Monate mit Begleitung	10X/45 min/65 €	1	inklusiv					 + WC	

Musikgarten 1 (26)	für ca. 1 ½ – 3 J. mit Be- gleitung	10x/ 45 min/ 65 €	2,3,5,6 ge- wisse Kon- zentrations- fähigkeit	inklusive					 + WC	
Musikgarten 2 (26)	für 3 – 5 J. mit Beglei- tung	10x/ 45 min/ 65 €	2,3,4,5,6,7, gewisse Konzentra- tionsfähig- keit	inklusive					 + WC	
Musik- und Bewe- gungsgruppe (Voraussichtlicher Start: Herbst 2015) (27) (ACHTUNG: Be- ginnt erst!)	2-4 J.	60€/10x	1	inklusive					 + WC	
Musikgarten Baby (28)	Babys	75,00€/ca. 16x	1						WC	
Musikgarten (28)	1 ½ - 3 J.	90,00€/ca. 16x	2						WC	
Musikkarussell (28)	k.A.	50,00€/ca. 16x	2						WC	
Offenes Singen (28)	k.A.	kostenfrei	2						WC	
Musische Früher- ziehung „Rassel- bande“ (29)	k.A.	10€/Monat	1						 + WC	



Musikalische Mutter-Kind-Gruppe (2)	k.A.	k.A.	k.A.							
Musikalische Früherziehung (2)	k.A.	k.A.	k.A.							
Sing- und Musizierkreis (3)	k.A.	Kostenlos	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen mit Behinderungen					 + WC	
Musik- und Bewegungsgruppe (3)	k.A.	k.A.	k.A.						 + WC	
Musikalische Früherziehung (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen						
Instrumentenkarrussell (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen						
Eltern-Kind Gruppe (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen						

## 7. Musiktherapie einzeln und in der Gruppe




Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ/inklusiv	(bis jetzt) nur für Menschen mit Behinderung offen	(bis jetzt) nur für Menschen ohne Behinderung offen	Offenheit auch Menschen ohne Behinderung aufzunehmen	Offenheit auch Menschen mit Behinderung aufzunehmen	rollstuhlge-rechter Zu-gang  rollstuhlge-rechte Toilet-ten (WC)	Hausbesuche möglich
Musiktherapeutische Gruppe (2)	k.A.	k.A.	2							
Musiktherapie Einzel, in der Gruppe (4)	k.A.	k.A.	k.A.							



## 8. Orchester

Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ/inklusiv	(bis jetzt) nur für Menschen mit Behinderung offen	(bis jetzt) nur für Menschen ohne Behinderung offen	Offenheit auch Menschen ohne Behinderung aufzunehmen	Offenheit auch Menschen mit Behinderung aufzunehmen	rollstuhlge-rechter Zugang  rollstuhlge-rechte Toiletten (WC)	Hausbesuche möglich
Blasorchester (30)	k.A.	k.A.	2,3,6,8,9							
Orchesterspiel: (Akkordeonspieler, Keyboardspieler, Schlagzeugspieler) (31)	k.A.	36 €/Jahr	k.A.							
Orchester (2)	k.A.	k.A.	8							
Orchester (32)	k.A.	kostenfrei	2,3,4,5,6,8,9, zur Aufnahme muss vorgespielt werden	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen					 + WC	
Streicherorchester, Blasorchester (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen						

## 9. Projekte/Workshops (d.h. Angebote auf Zeit)

Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ/inklusiv	(bis jetzt) nur für Menschen mit Behinderung offen	(bis jetzt) nur für Menschen ohne Behinderung offen	Offenheit auch Menschen ohne Behinderung aufzunehmen	Offenheit auch Menschen mit Behinderung aufzunehmen	rollstuhlgerechter Zugang  rollstuhlgerechte Toiletten (WC)	Hausbesuche möglich
Trommelworkshop 1x/Jahr (5)	Menschen mit einer chronisch, psychischen Erkrankung	keine	2,3,5,6,7							
Unterschiedliche Workshops (33)	14-27 J.	k.A.	1						WC	
„Engel gesucht“ Künstler/innen arbeiten mit Kindern und Jugendlichen mit Handicap (34)	k.A.	kostenfrei	2,4,5,6,7,9	inklusiv					 + WC	
Nacht der Lichter (Taizé-Gebet, jährlich an einem Freitagabend im November) (35)	Keine Altersbeschränkung	kostenfrei	1	inklusiv					 + WC	

Ferienfreizeiten, Fortbildungen, Szen. Gestalten (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen						
--	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--

## 10. Sonstiges

Angebot	Zielgruppe	Kosten	Voraussetzungen	integrativ/inklusiv	(bis jetzt) <b>nur</b> für Menschen <b>mit</b> Be- hinderung offen	(bis jetzt) <b>nur</b> für Menschen <b>ohne</b> Be- hinderung offen	<b>Offenheit</b> auch Menschen <b>ohne</b> Be- hinderung aufzu- nehmen	<b>Offenheit</b> auch Menschen <b>mit</b> Be- hinderung aufzu- nehmen	rollstuhl- gerechter Zugang  rollstuhl- gerechte Toiletten <b>(WC)</b>	Hausbesuche möglich
Musiktheorie (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen						
Gehörbildung (4)	k.A.	k.A.	k.A.	integrativ: Mehrheitsgruppe Menschen ohne Behinderungen						

## 11. Kontakte und Projektpartner

1. Anbieter: WERKSTATTEXPRESS, Lebenshilfe  
Adresse: Lebenshilfezentrum, Wolkeringerstr.3, 93083 Gebelkofen  
Ansprechpartner: Helmut Süttner  
Kontaktmöglichkeiten: helmut.suettner@rws-lh.de, 09453/99895241, www.lebenshilfe-regensburg.de > werkstattexpress  
 → Mögliche/r Projektpartner/in
  
2. Anbieter: Sing- u. Musikschule Neutraubling  
Adresse: Schulstr. 3, 93073 Neutraubling  
Ansprechpartner: Jürgen Faderl, Musikschulleiter  
Kontaktmöglichkeiten: 09401/524761  
 → Mögliche/r Projektpartner/in
  
3. Anbieter: Caritasverband Regensburg - Fachdienst Offene Behindertenarbeit  
Adresse: Von-der-Tann-Str. 7, 93047 Regensburg  
Ansprechpartner/innen: Hr. Kett Konrad, Fr. Krottenthaler Daniela, Fr. Almahmoud Sandra, Herr Kracker (v.a. für powerpack)  
Kontaktmöglichkeiten: oba@caritas-regensburg.de , 0941/5021-128, www.powerpack.de, info@powerpack-music.de  
 → Mögliche/r Projektpartner/in
  
4. Anbieter: Sing- und Musikschule Regensburg  
Adresse: Kreuzgasse 5, 93047 Regensburg  
Ansprechpartner: Wolfgang Graef-Fograscher  
Adresse: sums@regensburg.de, 0941/5071460, www.regensburg.de/singundmusikschule  
Nähere Informationen über die Kosten: <http://www.regensburg.de/singundmusikschule/musikunterricht/kursgebuehren-und-satzung>  
 → Mögliche/r Projektpartner/in
  
5. Anbieter: Tageszentrum Café- Insel  
Adresse: Luitpoldstrasse 17, 93047 Regensburg  
Ansprechpartnerin: Diana Fenzl  
Kontaktmöglichkeiten: cafe.insel@dw-regensburg.de, 0941/5998650, <http://www.dw-regensburg.de/node/51>

6. Anbieter: Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Matthäus Regensburg  
Adresse: Graf-Spee-Str. 1, 93053 Regensburg  
Ansprechpartner: Gottfried Stark, Klaus Ixmeier  
Kontaktmöglichkeiten: pfarramt.stmatthaeus.r@elkb.de, 0941/73871, www.st-matthaeus-regensburg.de, auk.ixmeier@t-online.de
7. Anbieter: Volkshochschule der Stadt Regensburg  
Adresse: Haidplatz 8, Regensburg  
Ansprechpartnerin: Susanne Gatzka  
Kontaktmöglichkeiten: gatzka.susanne@regensburg.de, Tel. 0941/507-1434, www.vhs-regensburg.de
8. Anbieter: Frauen Chor Vocalis e.V.  
Adresse: Röntgenstr. 56, 93073 Neutraubling  
Adresse, an der das Angebot stattfindet: Städtische Musikschule Neutraubling, Schulstr. 3, 93073 Neutraubling  
Ansprechpartnerinnen: Karine Assmayr (Leitung) und Petra Kindermann (1. Vorstand)  
Kontaktmöglichkeiten: kontakt@vocalis.eu, www.vocalis.eu, 09401/911018  
→ Mögliche/r Projektpartner/in
- Konkrete Projektideen:  
Zusammenarbeit mit Behinderten-, Gehörlosen-, Blindenschulen: Sing-, Rhythmus-, Tanz-, und Gebärdensprache-Projekte
9. Anbieter: EuroKolleg Regensburg  
Adresse: Maximilianstraße 27, 93047 Regensburg,  
Ansprechpartner: Mario Liebig  
Kontaktmöglichkeiten: regensburg@eurokolleg.com, Tel.: 0941/58 62 19 10, http://www.eurokolleg.com/regensburg.html  
Nähere Informationen über die Kosten: http://www.eurokolleg.com/musikunterricht-musikschule-eurokolleg-regensburg.html
10. Anbieter: Niels Kolbe  
Adresse: Am Protzenweiher 21, 93059 Regensburg  
Ansprechpartner: Niels Kolbe  
Kontaktmöglichkeiten: thenielzz@gmail.com, 0163/3099337, www.musiklehrer-regensburg.de  
Nähere Informationen über die Kosten: info@musiklehrer-regensburg.de oder 0163/3099337 bzw. nach einer Probestunde  
→ Mögliche/r Projektpartner/in

11. Anbieter: Vokalensemble Cantabile Regensburg e. V.  
Adresse: Moosbrunner Straße 11a, 84489 Burghausen  
Adresse, an der das Angebot stattfindet: Probensaal der Regensburger Domspatzen, Reichsstraße 22, 93055 Regensburg  
Ansprechpartner: Christof Hohnen  
Kontaktmöglichkeiten: info@cantabile-regensburg.de, 08677/877364, www.cantabile-regensburg.de  
➔ [Mögliche/r Projektpartner/in](#)
  
12. Anbieter: Sarará e.V.  
Adresse: Galgenbergstraße 20, Theatersaal 1. Stock, 93053 Regensburg  
Ansprechpartner: Reinhold Bauer  
Kontaktmöglichkeiten: reinhold@sarara.de, 0941/5998488, www.sarara.de  
Nähere Informationen über die Kosten www.sarara.de / telefonisch oder persönlich bei Reinhold Bauer, 0941/5998488  
➔ [Mögliche/r Projektpartner/in](#)
  
13. Anbieter: Regensburger Volksmusikkreis, Leitung: Ludwig Belmer  
Adresse: Am Kumpfmühler Kastell 10, 93051 Regensburg  
Ansprechpartner: Ludwig Belmer / RVK-Volksmusik  
Kontaktmöglichkeiten: RVK-Volksmusik@t-online.de, rvk-volksmusik.de, Tel.: 0941 / 9368248
  
14. Anbieter: Brass Band Regensburg  
Adresse: Oberhinkofen  
Adresse, an der das Angebot stattfindet: BOS, Ziegelweg 1, 93053 Regensburg  
Ansprechpartner: Uli Ruckdäschel  
Kontaktmöglichkeiten: brassband-regensburg@gmx.de  
➔ [Mögliche/r Projektpartner/in](#)
  
15. Anbieter: Zitherklub Regensburg 1884 e. V.  
Adresse: Griesbacherstr. 24, 93053 Regensburg  
Adresse, an der das Angebot stattfindet: Friedrich-Ebert-Str. 46, 93051 Regensburg (Pfarrei St. Paul)  
Ansprechpartner: H. Kessel  
Kontaktmöglichkeiten: info@zitherklub.de, 0941-3784873, www.zitherklub.de  
➔ [Mögliche/r Projektpartner/in](#)

16. Anbieter: Alfred Niederhofer  
Adresse: Reichsstraße 8, 93055 Regensburg  
Ansprechpartner: Alfred Niederhofer  
Kontaktmöglichkeiten: Alfred.Niederhofer@web.de, 01511/2140383, www.die-bass-saite.de
  
17. Anbieter: Mobiler Musikunterricht  
Adresse: Von-der-Tann 31, 93047 Regensburg, Hausbesuche beim Kunden  
Ansprechpartner: Helmar Weiß  
Kontaktmöglichkeiten: info@mobiler-musikunterricht.de, 0941/8500061, www.mobiler-musikunterricht.de  
→ Mögliche/r Projektpartner/in
  
18. Anbieter: Jürgen Kampik  
Adresse: Haaggasse 16, 93047 Regensburg  
Kontaktmöglichkeiten: juergen@kampikmusik.de, 0178/1647141, 0941/38132401, www.kampikmusik.de  
→ Mögliche/r Projektpartner/in
  
19. Anbieter: Rhythmuswelt Helmut Kaiser  
Adresse: Galgenbergstr. 20, 93053 Regensburg  
Ansprechpartner: Helmut Kaiser  
Kontaktmöglichkeiten: info@rhythmuswelt.de, 0941/77447, www.rhythmuswelt.de
  
20. Anbieter: Aleksander Huber  
Adresse: Rathausstr. 22, 93138 Lappersdorf  
Adresse, an der das Angebot stattfindet: Friedenskirche Lappersdorf, D.-Martin-Luther-Str. 3, 93138 Lappersdorf  
Ansprechpartner: Aleksander Huber  
Kontaktmöglichkeiten: Aleksander.Huber@t-online.de, 0160/90307797, www.cellounterricht-regensburg.de, www.gitarrenunterricht-regensburg.de
  
21. Anbieter: Max Zaloudek  
Adresse: Lederergasse 17, 93047 Regensburg  
Ansprechpartnerin: Max Zaloudek  
Kontaktmöglichkeiten: 0151 /70 53 62 07, m.zaloudek@gmx.de

22. Anbieter: Ukulele-Fieber Company Kurt Meimer  
Adresse: Lilienthalstr. 6, 93049 Regensburg  
Ansprechpartner: Kurt Meimer  
Kontaktmöglichkeiten: ukulele-fieber@web.de, Tel. 0941-50 47 4 47 od. 01520-680 1753, www. ukulele-fieber.de  
→ Mögliche/r Projektpartner/in
23. Anbieter: Rainer Stegmann  
Adresse: Margeritenweg 3a, 93080 Regensburg  
Ansprechpartner: Rainer Stegmann  
Kontaktmöglichkeiten: rainerstegmann@mnet-mail.de, 0941/930735, www.rainerstegmann-gitarre.com  
→ Mögliche/r Projektpartner/in
24. Anbieter: Evangelisches Bildungswerk Regensburg - Familienbildung  
Adresse: Am Ölberg 2, 93047 Regensburg  
Ansprechpartnerin: Heidrun Reiß  
Kontaktmöglichkeiten: ebw-regensburg.de, 0941/592150, www.ebw-regensburg.de  
Nähere Informationen über die Kosten: Programmheft, www.ebw-regensburg.de oder Tel.: 0941/592150
25. Anbieterin: Elisabeth Wenninger  
Adresse: Schützenheimweg 22a, 93049 Regensburg  
Adresse, an der das Angebot stattfindet: St Markus, Killermannstrasse, 93049 Regensburg  
Kontaktmöglichkeiten: musikgarten.regensburg.de, 0176/96071161, musikgarten-in-regensburg.de  
Nähere Informationen über die Kosten: Über Homepage von St Markus Regensburg  
→ Mögliche/r Projektpartner/in
26. Anbieter: Gabis Musikgarten - Gabi Hübler  
Adresse, an der das Angebot stattfindet: Gemeinschaftsraum im Seniorenstift Albertinum, Clermont-Ferrand-Allee 40, 93049 Regensburg  
Ansprechpartnerin: Gabi Hübler  
Kontaktmöglichkeiten: Email: ghuebler@gmx.de, Tel.: 0941/96175, Homepage: www.musikgarten-regensburg.de  
→ Mögliche/r Projektpartner/in



27. Anbieter: Familienzentrum beim Ostentor – BWH  
Adresse: Heiliggeistgasse 7, 93047 Regensburg  
Ansprechpartnerin: Schnabel, Veronika  
Kontaktmöglichkeiten: familienzentrum@kjf-regensburg.de
28. Anbieter: Herztöne e.V. - Familienzentrum Burgweinting  
Adresse: Kirchkeldallee 2, 93055 Regensburg  
Ansprechpartnerin: Myriam Mainz  
Kontaktmöglichkeiten: info@herztoene-ev.de, 0941/999270, www.herztoene-ev.de
29. Anbieter: EJSA-Familienzentrum  
Adresse: Evangelische Jugendsozialarbeit, Hemauerstr.20a, 93047 Regensburg  
Ansprechpartnerin: Frau Wunderlich  
Kontaktmöglichkeiten: familienzentrum@ejsa-regensburg.de, 0941/57068
30. Anbieter: Orchesterverein Regensburg-Stein  
Adresse: Peter Huber, Badener Weg 6, 93059 Regensburg  
Ansprechpartner: Peter Huber  
Kontaktmöglichkeiten: p.a.huber@web.de, 0941-892931  
→ Mögliche/r Projektpartner/in
31. Anbieter: Akkordeon Club Regensburg e.V.  
Adresse: Alte Waldmünchener Str. 20 a, 93059 Regensburg  
Adresse, an der das Angebot stattfindet: Grundschule St. Nikola - Reinhausen 40, 93059 Regensburg  
Ansprechpartnerin: Heike Glas  
Kontaktmöglichkeiten: info@akkordeonclub-regensburg.de, Tel. 0941 /4612590; www.akkordeonclub-regensburg.de
32. Anbieter: Universität Regensburg  
Adresse: Audimax Regensburg, 93040 Regensburg  
Ansprechpartner: Graham Buckland  
Kontaktmöglichkeiten: graham.buckland@ur.de  
→ Mögliche/r Projektpartner/in

33. Anbieter: Stadt Regensburg/ W1-Zentrum für junge Kultur  
Adresse: Weingasse 1, 93047 Regensburg  
Ansprechpartner: Herr Hering  
Kontaktmöglichkeiten: hering.uwe@regensburg.de, 0941/507-2555, www.jungekultur-regensburg.de
34. Anbieter: Stiftung KreBeKi - Stiftung für krebskranke und behinderte Kinder in Bayern  
Adresse: Franz-Josef-Strauß-Allee17, 93053 Regensburg, Angebot findet an wechselnden Schulen statt  
Ansprechpartnerin: Gaby Christine Eisenhut
35. Anbieter: BDKJ Diözesanverband Regensburg  
Adresse: Obermünsterplatz 7, 93047 Regensburg  
Adresse, an der das Angebot stattfindet: Hoher Dom St. Peter, 93047 Regensburg  
Ansprechpartnerin: Lisa Praßer  
Kontaktmöglichkeiten: bdkj@bdkj-regensburg.de, 09415972296, www.bdkj-regensburg.de

## 12. Sie sind daran interessiert auch in die Broschüre aufgenommen zu werden?

Sie sind Musikanbieter/innen, bieten (ein) aktive/s und offene/s Musikangebot/e im Freizeitbereich an und möchten ebenfalls gerne in diese Broschüre aufgenommen werden? Dann benötigen wir für die Aufnahme folgende Informationen:

- Angebot/e
- Zielgruppe, für die das/die Angebot/e gedacht ist/sind
- Kosten des/der Angebotes/e
- Die Voraussetzungen, um an diesem/n Angebot/en teilnehmen zu können  
(siehe Voraussetzungslegende oberhalb des Dokumentes)
- Ist/sind Ihr/e Angebot/e als integrativ/inklusiv oder offen einzustufen? (siehe Legende oberhalb des Dokumentes)
- Hat/haben Ihr/e Angebot/e einen rollstuhlgerechten Zugang und/oder Toiletten? (Keine Voraussetzung!)
- Könnten Sie sich vorstellen auch Hausbesuche zu machen?
- Hätten Sie Lust als Projektpartner/in zu fungieren?  
(Siehe Legende oberhalb des Dokumentes)

### Bitte wenden Sie sich an:

Projektbüro „Regensburg inklusiv“, Orleansstr. 2a in 93055 Regensburg

Telefon: 0941 79887 262 E-Mail: info@regensburg-inklusiv.de Internet: www.regensburg-inklusiv.de

